廣東新語

廣東新語卷十七

分目

宮語

廣東新語卷十七

番禺　屈大均　翁山　譔

宮語

楚庭

越宮室始於楚庭初周惠王賜楚子熊惲胙命之曰鎮爾南方𡰥越之亂於是南海臣服於楚作楚庭焉越本揚越至是又爲荆越本蠻揚至是又爲蠻荆矣地爲楚有故築庭以朝楚尉佗倣之亦爲臺以朝漢而城則以南武爲始云初赧王時越人公孫隅爲越相度南海時越王無疆爲楚所敗其子孫遯處江南海上相爭爲王隅以無疆初避楚

居東武有怪石浮來鎮壓其地名東武山因於南海依山築南武城以擬之而越王不果遷其時三晉魏最强越王與魏通好使隅復往南海求犀象珠璣以修獻隅久在嶠外得諸琛異於吳江樓船會稽竹箭獻之魏魏乃起師送越王至荆棲之沅湘於是南武疆上爲越貢奉邑或曰吳地志稱吳中有南武城在海渚闔閭所築以禦見伐之師或曰初吳王子孫避越嶺外亦築南武城及越滅吳遂有南海其後爲楚所滅越王子孫自皐鄉入始興有鼻天子城介公師隅修吳故南武城既不果往而趙佗遂都之故佗自稱南武王而宮亦號南武

宮或曰闔閭所築南武城在丹陽皐鄉吳既滅其子孫南徙遂移南武之名於嶺外亦猶越徙瑯琊初築東武既歸會稽亦名其地曰東武也吳王子孫不能有其南武而越王子孫有之越王子孫復不能有之而佗實有之遂以南武名其國與漢爭大此勁越之所繇稱也嗟乎佗本邯鄲胄族以自王之故裂冠毀冕甘自委於諸蠻與西甌半嬴之王爲伍其心豈誠欲自絕於中國邪誠自知非漢之敵故詭示鄙陋以相紿而息高帝兼并之心耳其後自言老臣妄竊帝號聊以自娛豈敢以聞於天王其詞遜而屈可謂滑稽之雄蓋猶是僞爲魋

紛之意也考楚之先熊渠曰我蠻夷也不與中國之號謚乃立其三子皆為王論者謂其王三子也姑順蠻夷之俗不自為王猶存寅畏之心其後十世熊通求周室加位不得始自尊為武王武者生謚也佗都南武亦自稱之曰武蓋師此意佗宮故在粵秀山下即楚庭舊址粵秀一名王山以佗也其曰玉山者誤也宮之東為僞漢劉龑南宮

四臺

趙佗有四臺其在廣州越秀山上者曰越王臺今名歌舞岡其在廣州北門外固岡上者曰朝漢臺岡形方正峻立削土所成其勢孤旁無丘阜蓋茲

臺也與越王臺相去咫尺其在長樂縣五華山下者曰長樂臺佗受漢封時所築長樂本龍川地佗之舊治故築臺又新興縣南十五里有白鹿臺佗獵得白鹿因築臺以志其端是爲四臺自古諸侯王築臺以朝天子始自佗戰國之築帝宮奉冠帶以事强秦者無斯恭順佗亦賢也哉

三閭大夫祠

予之鄉名曰沙亭有煙管岡焉其高大甲於茭塘諸峯勢與華山獅嶺東趨海門蓋番禺之一鎮也岡之麓予欲建三閭大夫祠以宋玉景差二大夫爲配而題饗堂曰忠過儀門曰日月爭光寢室曰

詞賦之祖又刻司馬遷所作列傳以爲廟碑歲時禴祀率子姓灌獻椒漿絃歌離騷二十五篇以樂神聽斯亦吾宗之盛事也吾宗本荆楚人文雅之士固宜以離騷爲家學學其忠復學其文以無愧大夫之宗族無負離騷之一書吾嘗謂詩亾而後離騷作學離騷所以學三百篇善學三百篇者當自離騷始祠既成將使吾宗操觚之士皆以祠爲歸凡有所作合之爲三閭家言附於楚辭之後豈非大夫之所樂得於其苗裔者哉嗟乎吾宗自宋亂以來二三士大夫亦頗能蟬蛻垢氛含忠履正三閭之遺風其猶未泯也聞江南雷滄有忠潔王

祠相傳宋太宗平江南時以此號封三閭大夫則予之鄉今亦名之為忠潔使人因名求實以為繼述之美又大夫故居在歸州屈沱之上楚人謂江之別流為沱屈姓之所居故曰屈沱而大夫所耕之田源滴而生玉米名曰屈田吾之鄉其前有潮溪數曲今亦命曰屈沱有田數百畝高者兩三熟低者一收以供粢盛今亦命曰屈田蓋追慕大夫之忠一一襲其故迹使吾宗有所觀感亦誠無所不可也祠之後復祀女嬃則名其堂曰嬋媛女嬃者大夫之姊也楚人謂姊為嬃故曰女嬃自昔屈氏女子能辭令者自女嬃始其申申以詈欲大夫

之愚如甯武不欲其伉直如史魚以速死也大夫之忠忠而過大夫之過過於忠世儒能言之不知大夫之姊早已言之矣噫嬃誠賢女大夫傳其名於離騷有以也哉

大忠祠

廣州城南有三大忠祠祀宋丞相文公天祥陸公秀夫太傅張公世傑祠本南園舊址洪武初有五先生者結社其中開府明嶺南風雅之先其後當事者即其地建祠以祀三大忠以與厓門大忠祠並峙其左有堂曰臣範右有軒曰抗風抗風者與藉孫先生之所命也典藉詩昔在越江曲南園抗

風軒今以俎豆五先生是爲南園五先生祠于嘗謁祠有詩云詞客舊多亾國恨騷人今有禮魂篇其在厓門大忠祠白沙先生嘗作哀歌亭其側時釃酒以吊三公有辭云儼其堂堂沛其洋洋是謂正氣至大至剛上有青天下有黃壤不亾者存薰蒿悽愴

祖祠

嶺南之著姓右族於廣州爲盛廣之世於鄉爲盛其土沃而人繁或一鄉一姓或一鄉二三姓自唐宋以來蟬連而居安其土樂其謠俗鮮有遷徙他邦者其大小宗祖禰皆有祠代爲堂構以壯丽相

高每千人之族祠數十所小姓單家族人不滿百者亦有祠數所其曰大宗祠者始祖之廟也庶人而有始祖之廟追遠也收族也追遠孝也收族仁也匪譜也匪詔也歲冬至舉宗行禮主鬯者必推宗子或支子祭告則其祝文必云裔孫某謹因宗子某敢昭告于某祖某考不敢專也其族長以朔望讀祖訓於祠養老尊賢賞善罰惡之典一出於祠祭田之入有羨則以均分其子姓貴富則又爲祖禰增置祭田名曰蒸嘗世世相守惟士無田不祭未盡然也今天下宗子之制不可復大率有族而無宗宗廢故宜重族族亂故宜重祠有祠而子

姓以爲歸一家以爲根本仁孝之道繇之而生吾粵其庶幾近古者也

麗弼唐嘗有小宗祠之制旁爲夾室二以藏祧主正堂爲龕三每龕又分爲三上重爲始祖次重爲繼始之宗有功德而不遷者又次重爲宗子之祭者同祀其四代之主親盡則祧左一龕爲崇德凡支子隱而有德能周給族人表正鄉里解訟息爭者秀才學行醇正出而仕有德澤於民者得入祀不祧右一龕爲報功凡支子能大修祠堂振興廢墜或廣祭田義田者得入祀不祧不在此者設主於長子之室歲時輪祭歲正旦各迎已祧未祧之

主序設於祠隨舉所有時羞合而祭之祭畢少拜尊者及同列然後以餕餘而會食此誠簡而易淡而可久者也吾族將舉行之

明誠書院

明誠書院在增城縣城中湛文簡所建堂上有心性圖及文簡所書心性圖說右隅有王文成所書五言古詩今陽明集中書泉翁壁詩是也行書字大如拳浸滅不可盡識堂後石刻文簡像幞頭執簡上有隸書心性圖說甘泉書院遍天下此其發祥之地故尤重云

白雲書院

白雲之山有三寺中曰白雲左月溪右景泰蓋山中之三勝也嘉靖間三寺既毀於是泰泉黃公以景泰爲泰泉書院鐵橋黃公以月溪爲鐵橋精舍甘泉湛公以白雲爲甘泉書院自作白雲記謂仙變釋釋變儒王青蘿讀而嘉之曰其變之終於正矣乎遂書白雲三變匾而揭焉

西樵三書院

西樵之西有山從端州來至南海黃岡渡江而東有石跡爲石頭村又南而北綿延數十里丘垤連累者百數乃崛起而爲西樵中有書院三其曰石泉書院者方文襄所營在紫雲峯曰大科書院者

湛文簡所營在大科峯曰四峯書院者霍文敏所營在雞冠紫姑龍爪聚仙四峯之間當時三書院鼎足而太三公講學其中者歷十年世宗御極相與應召而起方爲内閣輔臣霍爲太子少保禮部尚書入弼東宮湛爲南京兵部尚書參贊機務同時爵顯世之所難也論者謂山有神靈使然父老云昔年兹山嵐霧溟濛覆其半昏旦莫辯近三十年明淨秀露無復嵐霧掩焉亦山之遭遇非偶然也

萬卷堂

東莞陳琴軒先生璉致仕後闢萬卷堂書多秘館

所無四方學者至必館穀之而丘文莊於瓊州學宮爲石室藏書以惠學者皆盛德事也

合道山房

吾鄉有煙管山寵嵸特出其脈逶迤而下爲丘陵者三四復崛起爲一大山其冢高而長形如船覆因名之曰覆船其大與煙管相若而勢稍平四圍岡阜宮之匽者尖者巋者遠近連屬凡數十百計皆以二山爲宗形家者謂煙管上應太陽覆船上應太陰從太陽而落爲太陰一南一北如日月相配有妙道之象焉予艸堂在二山間背覆船而右煙管將以陰爲體而陽爲用以師夫二山於是題

其堂曰合道而爲銘曰煙管在北覆船在南吾居其中與之相參覆船在南煙管在北吾居其中與之相翼以身爲宮廣如虛空能與地塞能與天通以心爲佩光無外內能與日明能與月晦

三樓

三樓一曰越華樓故在廣州城西戙船澳南越王佗以陸大夫有威儀文采爲越之華故作斯樓以居之或曰越華樓一名越華館佗作此以送陸賈因迴朝臺稱朝亭唐改曰津亭云自古文人至越者始陸賈繼終軍皆有光於越而軍與韓千秋節烈尤偉予嘗欲重建此樓以祀之一曰越望樓在

藩司堂後枕玉山而面珠海山川千里極目無際亦南天傑構今不存一曰玉山樓在粤秀山上洪武初都指揮花英所建以祀越先賢高固楊孚董正羅威唐頌疎源陳臨王範黃恭九人玉山爲五嶺山川之望九賢爲十郡人文之望玉山有此樓樓有此九賢可以不朽

六樓

廣州有崇樓四在南者曰拱北故唐之淸海樓也其地本番禺二山之交劉龔鑿平之疊石建雙闕其上宋經畧某改雙闕爲雙門民居其下今號曰雙門底云北曰鎮海在粤秀山之左洪武初永嘉

侯朱亮祖所建以壓紫雲黃氣之異者也廣州背山面海形勢雄大有偏霸之象是樓巍然五重下視朝臺高臨雁翅實可以壯三城之觀瞻而奠五嶺之堂奧者也西曰觀海在大觀橋上今廢中曰嶺南第一樓在坡山五仙觀中洪武初行省參知政事汪廣洋所建四穿無壁楝柱皆出石墻上以縣禁鐘而已四樓惟鎮海最高自海上望之恍如蛟蜃之氣白雲含吐若有若無晴則為玉山卽粵秀之冠雨則為崑崙艫大也之舵橫波濤而不流出青冥以獨太其瑋麗雄特雖黃鶴岳陽莫能過之外則有端州閱江樓江西江也其水自梁益二州經

流數千里會五十餘州之水而下其大者爲鬱黔
桂繡臨賀之水分爲二江復合而爲一洪波浩蕩
無支流以疏播之至端州而羚羊之峽縮斂其口
不能遽洩每當夏月崩騰怒涌截於高地爲暴漲
以魚鱉吾民樓之建所以砥狂瀾而鎖鑰西疆者
也其基在石頭岡之上岡臨江崛起巨石屏扆府
治第一重捍門也樓勢崢嶸望如山嶽前後樓二
各三重左右樓二各二重左右耳樓四各二重凡
大小八樓合而爲一外此則惠州有合江樓東西
二江滙其東豐鰐二湖瀦其西而象嶺羅浮前後
屏擁其水大而山雄境清而氣秀又爲嶺以東之

最勝是爲東粵六樓也

碧玉樓

碧玉樓在白沙先生宅小廬山西碧玉長六寸許寬半之上銳下豐旁有兩耳耳有孔可以組穿約蓋古命圭之屬記曰命圭自九寸以下又曰圭博三寸厚半寸剡上左右各寸半是也白沙以總督朱英之薦於是憲廟以此圭聘先生先生建樓藏之名碧玉樓又嘗自稱碧玉老人郡人黃泰泉詩百年開道屬斯人碧玉中藏太古春鄺湛若詩碧玉樓前千仞雪宥容狂簡禮饗禍

高樓

廣州諸大縣其村落多築高樓以居凡富者必作高樓或於水中央為之樓多則為名鄉遙望木棉榕樹之間矗立烟波方正大小一一相似勢如山嶽之峙皆高樓也樓基以堅石其崇一丈七八尺牆以磚或牡蠣殻其崇五六丈樓或單或複複者前後兩樓盤廻相接雨水從露井四注名囘字樓單以鐵網銅罛隱隱通天樓內分為三重每重開三四小牖以瞭望頂為戰棚積兵器砲石其上以為禦敵之具寇至則一鄉婦女相率登樓男子從樓下力鬬鬬或不勝則寇以鞦韆架巨木撞樓或聲大銃擊之或以烟火焚薰樓中人不能自固爭

從樓窻自墮以求緩須臾之死慘不可言是樓雖壯觀瞻亦魁盜之招此鄉落之莫可如何者也

名園

廣州舊多名園其在城東者曰東皐別業陳大令之所營也初從山口關之東而入有一湖曰蔬葉嘗有蔬葉自羅浮流至湖中有樓環以芙蓉楊柳三白石峯矗其前高可數丈湖上榕堤竹塢步步縈廻小汊穿橋若連若斷自挹清堂以往一路皆奇石起伏芊眠陂陀巖洞之類與花林相錯其花不雜植各爲曹族以五色區分林中亭榭則以其花爲名器皿几案窻櫺各肖其花形象爲之花有

亭司灌溉不攝司梅者則處梅中客至梅中司梅者供其茗果而以梅之利輸主人他所有花木皆然發其臺珠海前環白雲後抱蒲澗文溪諸水曲曲交流悉貫玉帶橋而出有綵舟四曰只在曰弄碧曰漁長曰浮家客至隨所欲乘主人弗問夾岸桃樹有一坊書曰桃花源裏人家越一曲為錦袍灣二曲為九龍井委折而西與鳧鷗相逐日不知其幾十里也湖盡萬松謖謖直接赤岡山徑而止桂叢藤蔓繚繞不窮行者輒迴環迷路文忠公與大令兄弟也有詩云山水經營始寧墅畫圖二十孟城坳此城東名園之故事也其在城西者曰西

疇爲吳光祿所築梅花最盛又五里有荔枝灣僞南漢昌華故苑顯德園在焉又五里三㕔市中爲花田南漢內人斜也劉鋹美人字素馨者葬其中鋹多植素馨以媚之名素馨斜有詠者云花田近在城西社素馨花氣薫遊冶美人墓上多牛芊常曰人前面空赭其在牛塘者有花塢有華林園皆僞南漢故迹踰龍津橋而西烟水二十餘里人家多種菱荷芡菰蒲芹之屬其地總名西園矣城南有望春園有芳華苑亦僞南漢故迹其南園則國初五先生倡和之地里許爲斐園文忠公所營有閣曰桐君公嘗自稱桐君故以名㮣則有芳春園

桃水夾水二三里東接辭辭之水可以通舟一名甘泉苑其橋曰流花鋹與女侍中盧瓊仙黃瓊芝蟾姬李妃女巫樊胡子及波斯女爲紅雲宴於此雨後往往拾得遺釵珠貝知爲亾國之遺物也大抵鋹時三城之地半爲離宮苑囿又南北東西環城有二十八寺以象二十八宿民之得以爲棲止者無多地也其爲無道若此

祖香園

祖香園在沙亭鄉吾以園中艸木皆有先祖三閭大夫之遺香故以名園園之中有騷聖堂其木主書曰楚左徒三閭大夫先公屈子靈均之位旁二

主書曰楚大夫宋玉先生之位楚大夫景差先生之位二先生皆高弟子故以配享而三閭大夫盡像則以漁父詹尹參之以嘗相與問荅見諸楚辭者也或謂漁父者三閭大夫寓言滄浪一歌亦離騷之短篇離騷之長滄浪之短是皆楚風之正亦一說也

狠家屋

自橫州平佛水口渡江三十里至白鴿墟是靈山縣境墟中狠家一瓦屋其屋脊東爲廣東界脊西爲廣西界狠目司之子皆信宿其中

慈元殿

慈元殿在新會厓山上成化中方伯劉公大夏始建以祀宋楊太后上賜名全節廟進士張公詡有贊云朝閩夕廣提二弱孤依臣張陸爲宗社圖曹娥死孝貞義死信惟后死之仁至義盡太后有陵在厓山海濱張太傅營葬今莫辯其地云

呂相祠

順德桂洲堡有呂相祠神甚赫相傳爲宋文煥於甲子門與元人戰敗赴水死屍遡流至鄉民祠之咸平間封忠愍武靈侯考通鑑文煥以襄陽降元爲叅知政事每導元人入寇德祐初籍其家宋亾入見太后尚出怨言乃宋叛臣無戰甲子門事况

咸平乃眞宗年號先文煥二百餘年則所傳者訛也邑西南有地名石涌南越相呂嘉故鄉也當漢兵南下嘉于其鄉築石涌金斗二城以爲守敗後伏波追奔至此編橋度兵既獲嘉橋遂以伏波名桂洲與石涌一水相連溯流而至必嘉也爲南越相故稱相此乃嘉之子孫居於石涌者之所祠也嘉本越人之雄尉佗得之因越人之所服而相之而南越以治佗之能用越人如此秦將屠睢不能用桀駿以敗番君吳芮能用梅鋗以興越人之不可忽也如此嗟夫越人固多六千君子之遺烈者哉

南海廟

何番云廣州東去百里有南海廟祀南海之神迣之爲南海廟碑乃其地也廟植波羅樹種自㴑外來樹不著花土人刀斫其榦液出而成實醜若鬼面剖之有房熟而食之如栗而香若或不經刀砍則液流于地實成地中香達于外土爲之裂良亦怪矣廟有此樹故亦號曰波羅廟左爲浴日亭登以望海淼茫無際然東去百里乃有虎門兩山夾峙虎門之外羣島伏立猶非大洋也廟在扶胥江北岸其南岸有最高峯曰煙管岡正與廟對岡左右亂峯環疊海樹如城翁山有書屋在其下倚南

面北扶桑曉亦羅浮晚青山海之勝甲于百粵北海東海之濱未易有此村民千戶耕漁爲業皆居大夫之流裔田肥美而水苦鹹屋後小峰甘泉涓涓一村飲足焉翁山之廬倚煙管岡爲屏臨南海爲溪想其扶桑日生中夏猶夜獨登山閣以受曉華真神仙境界豈人世王侯所能夢見乎爲之作海閣日華圖題其上曰天以布衣存日月海濱山閣著藏書閣旁多木棉其種自海外來樹高數十尺喜溫惡寒莫能過嶺以北花類玉蘭色正赤而無香結實如酒杯老而飄絮著土自生盛于荒灘閒址集其絮可席以坐柔而少溫若蘆花然翁山

謂廣民種木多擇實之易售者若荔支龍眼之屬非是則不貴以故木棉爲棄種而任其自生若收之園林當亦佳觀也云

文選樓

廣州外城之南有珠江義學其西一樓子居之以撰廣東文選里人因名之曰文選樓爲詩有曰自今南與北文選有雙樓

濠畔朱樓

廣州濠水自東西水關而入透迤城南逕歸德門外背城舊有平康十里南臨濠水朱樓畫榭連屬不斷皆優伶小唱所居女旦美者鱗次而家其地

名西角樓隔岸有百貨之肆五都之市天下商賈聚焉屋後多有飛橋跨水可達曲中讌客者皆以此爲奢麗地有爲濠畔行者曰花舫朝昏爭一門朝爭花出賣花入背城何處不朱樓渡水幾家無畫榭五月水嬉乘早潮龍舟鳳舸飛相及素馨銀串手中燈孔雀金鋪頭上笠風吹一任翠裙開雨至不愁油壁溼是地名濠畔街當盛平時香珠犀象如山花鳥如海番夷輻輳日費數千萬金飲食之盛歌舞之多過於秦淮數倍今皆不可問矣噫嘻

廣東新語卷十七終

廣東新語卷十八

分目

舟語

廣東新語卷十八

番禺　屈大均　翁山　譔

舟語

操舟

越人善用舟劉安云越舲蜀艇不能無水而浮又云湯武聖主也而不能與越人乘舲舟而浮於江湖又云九疑之南陸事少而水事衆九疑之南蓋越也又云越地幽昧而多水險其人皆習水鬬而左思云篙工檝師選自閩禺禺番禺也山海經云番禺始爲舟番禺者黃帝之曾孫也其名番禺而處於南海故今廣州有番禺之山其始爲舟故越

人習舟古時吳楚之舟皆使越人操之劉向云鄂君汎舟於新波之上有越人擁檝而歌而越王句踐嘗發習流二千伐吳又作大翼中翼小翼以攻吳戰艦之製至句踐而漸備矣越既滅其子孫散處海嶠然當秦之時始皇嘗使尉佗屠睢將樓船士卒平越其後漢武帝亦遣五將軍率樓船十萬師平越何當時越人不能以水鬬長技與之爭邪楊僕得越船粟因推而前挫越鋒遂至番禺漢將軍凡分五路皆以水軍南越之平實以水軍之力故知將在勇勇則神速能使敵人長技不及施策之上者也

粤人善操舟故有鐵船紙人紙船鐵人之語蓋下海風濤多險其船厚重多以鐵力木為之船底從一木以為梁而艙艎橫數木以為擔有梁擔則骨幹堅強食水可淺風濤不能撇簸任載重大故曰鐵船船既厚重則惟風濤所運人力不費小船一人一槳大船兩三人一櫓揚篷而行雖孱弱亦可利涉故曰紙人篷者船之司命其巨艦篷每當逆風挂之一橫一直而駛名曰扣篷諺所謂廣州大艨艟使得兩頭風輸一篷贏一篷也橫行曰輸直行曰贏篷颿也以蒲席為之亦曰篗也或以木葉為之曰帆葉也每艦有二篷風正曰八字八字風

在後則正在前則橫故又有後八字風揚篷當中前八字風勾篷西東之語其或舟子擫唇爲吹竹葉聲及鳴金鼓以召風風至二篷參差如飛鳥展翅左右相當其形亦如八字是皆鐵船乃勝任上江自淩湞湟武諸水以下至淸遠一路灘高峽峭水多亂石其船貪水淺率以樟木爲之底薄而平無橫木以爲骨放之順流遇破磯大石一折而過勢如矢激故曰紙船其逆崩流而上者觸崖觝碞隨石廻旋撐者鉤者數人牽者數人牽者在隈岸或怪石間爲深林密箐所蔽前後不相顧舟子慮其或過或不及衝陷石稜則終日大叫叫凡如哭

如相殺聲一一悽酸鬱怒或于石告哀或與石拒敵其船作前乍卻前者如暴虎後者如搏熊一篙失勢舟破碎漂沒入于渦盤矣故舟子非強有力者不能勝故曰鐵人其上樂昌瀧者率以雙篙穿舟腰之而上舟子謠曰朝穿腰暮穿腰篙如鐵一條又曰上灘篙在手上瀧篙在腰其上樂昌灘者舟人為藤圈于舟旁篙在圈中二人肩篙以行名曰肩舟舟行以肩亦曰舟輿其上烏蠻大灘者每一落篙男女則偃身船旁以助其勢曰眠篙行者笑之有謠云婦人撐石丈夫撐左佑客笑人眠篙不可是皆非鐵人不能任其篙諸鄉艭船者雖隆

寒袒裸血汗沾濡搖櫓之聲如雷霆如戰鬬常使驚波披靡舟過而水痕不能合雖逆水逆風日猶百里亦皆號爲鐵人云廣州故多艭船而日艭夫尤壯日艭多勤夜艭多惰勤者之力恆使風潮無功風潮不能阨其勢海寇不敢爭其强是皆所謂鐵人也

東莞艭船踶水常以一人執杵在船頭以杵左右舂船爲搖櫓疾徐之節左舂則足左躍右舂則足右躍諸櫓人以之作勢以之齊聲又口唱山歌使諸櫓人屬和以蘇其苦於是筋力盡忩舟行迅速須臾至彼步頭矣此古舂堂之遺俗也寰宇記云

新州俗豪渠之家喪祭則鳴銅鼓召衆則鳴舂堂按舂堂狀如小船長丈餘兩三人交擊一云刳木爲槽旁約十杵男女間太舂穀槽聲若鼓聞數里蓋本舂器因用召衆也一曰椎塘志云羅浮山中人鑿方木爲舂曰椎塘昧爽聲震而虎潛韶臺詩椎塘聲合虎狼歸即舂堂也

戰船

廣之蒙衝戰艦勝於闘艚其巨者曰横江大哨白六櫓至十六櫓皆有二桅桅上有大小望斗雲棚望斗者古所謂爵室也居中候望若烏雀之警示也雲棚者古所謂飛廬也望斗淺廣各數尺中容

三四人網以藤包以牛革衣以絳色布帛旁開一門出入每戰則班首大其中班首者一舟之性命所繫能倒上船桅於望斗中以鏢箭四面擊射勢便或銜刀挾盾飛越敵艦斬其帆檣或同蚤人沒水鑿船而乘間騰躍上船殺敵或抱敵人入水淹溺之其便捷多此類艦旁有芘籬夾以船板徧以藤蒙以犀兕綿被左右架佛郎機砲磁砲九龍信砲蒺藜錫砲霹子砲神砲數重及火磚灰礶烟毬之屬尾梢作叉竿連棒又有箐竹樓櫓以隱蔽又或周身皆砲旋轉迴環首尾相為運用其捷莫當此戈船之最精者也其小者曰飄風子曰大小㩳

槳大櫓槳每船一艘槳百餘小者亦五六十人坐船內櫓之其行若飛人各有所隱蔽箭砲莫能中槳之利勝櫓櫓大槳坐大則人在艙外易受敵坐則人在艙中每一槳有一鳥鎗或三眼神鎗輔之槳動則鳥鎗齊發其飄洋者曰白艚烏艚合鐵力大木爲之形如槽然故曰艚首尾又狀海鰍白者有兩黑眼烏者有兩白眼海鰍遠見以爲同類不吞噬其載人與貨物者曰艭製亦如鬬艦上施兵器及砲火飛石灰煙霧布漁罟小者曰横水艭捕魚者曰香舡亦曰邪舡曰大滮罾小滮罾其四櫓六櫓者曰小舡八櫓者曰大舡曰繚罟船曰沉罾

其曰朋罛者以船十數梭爲一朋同力以取大魚故曰朋罛亦曰擺簾網船其上灘瀨者曰匾水船即艑艖也亦曰扒竿船又二木於船首以張帆席故曰扒竿竿即檣也蜑人所居曰艇孔鮒云小船謂之艇釋名云艇其形徑梃一人一人所行也盜舟曰龍艇長四五丈裸無篷蓋數十人以橈撥之奮迅如龍最利攻刦吾粵水道多岐山海相通盜賊易爲出沒龍艇之爲害無處無之其曰大龍艇者長九丈七尺寬一丈一尺六寸兩旁有槳四十四檣十二入洋則純用槳出洋則純用檣及風篷每檣八人槳一人更番出力凡有三百餘人爲兩

班船上有木櫃其形方長六七尺可避波濤兩旁
爲銃眼及强弩架弩亦四十有四又有竹欄以支
牛皮絮被罯㲲爲禦矢石銃砲之具其船輕而疾
受水淺倏忽可數百里白艚烏艚最良之以其無
風可行不能追逐故也其名生船以烏白艚無風
則夾也其櫃以水椰之木杋以布布以粗麻爲之
梁以薯莨浸以蔾水及鹽其底以鐵力木或紅盧
桂木性柔耐水可長久更佐以香舺之船左右相
夾往往無敵香料長短與相等寬亦如之周以竹
籬而頭方上亦有櫃稍圓惟不用槳而純用櫓耳
櫓十四或十六桅則三之或於船兩旁作代風輪

二或四以激水水力卽風力也或止作空底一層於最近水處穩便愈甚不然止在船兩旁順貫長空匣疾亦如之

洋舶

洋舶之大者曰獨檣舶能載一千婆蘭一婆蘭三百斤番語也次牛頭舶於獨檣得三之一次三木舶於牛頭得三之二次料河舶於三木得三之一底三重皆以鐵力木厚三四尺者爲之錮以瀝青石腦油泥油塡以礌石矸以獨鹿木絮以藤縫以椰索其碇以鐵力木桫釘以桄榔鬚滓釘以蛇皮內膏蓋海水鹹爛鐵劝磁石故皆不用鐵物云

桅凡三一桅嘗植二桅以風而植桅長者十四五丈或二三接中皆橫一杆上有望斗容四十餘人又以木爲人或升或降遍置梯繩之間前木照後桅以黑鬼善沒者司之其船小者四圍皆密腹中備兩一孔自上而下飄洋時梢公縛身桅下餘悉在船腹之中凡上船容人千餘中者數百皆有舵師厥師然必以羅經指南尸羅經者爲一船司命毫末分利害焉每船有羅經三一置神樓一船尾一在半桅之間必三鍼相對不爽乃敢行海大魚至以銅銃擊而退之大魚去而波浪爲怪以長劍斬之其人爲西南諸番將卒工商之屬一一兇狠

海寇皆莫敢近故得輸其珠賮奇物以輻輳五羊嘗有賀蘭國船至閩有客往觀之謂其船崇如山嶽有樓櫓百十重上懸五色幡幟環飛廬皆置木偶以疑遠內則含伏大佛朗機百位外則包裹牛革數重月以丹漆塗概一周以爲圓梯以藤結而上下客登則番人從雀室探其首毦皆碧綠髮黃而面黧以手相援見之驚猶魑魅登未及半則施放火器黃霧蔽人咫尺渺不相見聲如叢雷轟闐足底譯人云此吾國所以敬客願毋恐其人無事皆細羢大笠著紅罽長襦金紐連綴至地或持骨朵或負手閒行自晨至暮不息帆纚交結如網羅

或皆在其上坐臥帆以布凡七張之維以椶細藤窻牖以玻瓈嵌之艙以辟支綴鋪之凡十數重洒以葡萄以香春器以寶玉梳高傾以瀉注成貫珠爲禮瓜蔬味皆酸脆碧色筆管以木爲之如冠簪而細小有一卷長二丈餘繪畫山川有番字識其下考之皆五虎門內水淺淺處其心故不可測也賀蘭舶亦嘗至廣州予得登焉舶腹凡數重縋之而下有甜水井萊畦水櫃水垢濁以沙礬濾之復清懸釜而炊張錦綳白氈而臥名曰夾床人各以柔韋韜手食則脫之食皆以蘇合油煎烙曼頭牛臑皆慶色如金黃乃食其刀可屈信如蛟蛇左右

盤拏類古之魚腸劍然時鼓弄銅琴銅絃拍手鞞肩對舞以娛客似有禮者吾廣承平時西南諸番嘗至者有十五國其安南占城暹羅真臘斛鎖里五國歲一朝貢餘則或至或不至所患者吾奸民爲彼舌人通事時或椎髮環耳侏偶入羣爲之鄉導誘之以婦女妖淫告之以官司重輕示之以地形虛實爲我腹心禍患正德間佛郎機紿稱入貢自西海突犯莞城大肆殺掠此其明徵矣賀蘭從古未至而紅毛鬼者長身赤髮深目藍睛勢尤獰獰可畏比年數至廣州其頭目號曰白丹每多閩漳人僞爲之其驕恣多不可制紅毛鬼所居大島

在交阯南蓋倭奴之別種也常八洋中爲盜其船有五桅者九桅者首尾皆有舵以利迴旋舵工分班使風晝夜兼行惟視羅經所向時登桅視千里鏡見遠舟如豆子大則不可及若大如拇指許卽接長其桅而追之桅有雌雄二竅穜而楔之益左右帆數百里之遙逾時可及吾船亦有三五桅者兩舷作木城搖櫓於中且行且戰若大砲多風順亦可逃去倘衆寡不敵爲所擒則盡屠矣紅毛鬼之爲惡若此嗟夫吾粵三面阻海而南澳爲左蔽潿洲爲右翼虎門爲前屏此皆險要倭與紅毛若乘汛舉連天之船而前則南澳必先受敵虎門犄

角二䑺末多置兵則內戶不鍵也諸舶既往來飄忽而山寇陰行勾引其爲禍可勝道哉

藤埠船

瓊船之小者不油灰不釘鋊槩以藤扎板縫周身如之海水自罅漏而入漬漬有聲以大斗日夜戽之斯無沉溺之患其船頭尖尾大形如鴨母遇颶風隨浪浮沉以船有巨木爲脊底圓而堅故能出沒波濤也蘇軾云番人舟不用鐵釘止以桄榔鬚縛之以橄欖糖泥之泥乾甚堅入水如漆蓋自古而然矣

洋船桅

洋船桅其巨者一桅費千餘金每洋中風狂船將覆沒以刀順風勢斬桅桅大者合兩人抱皆大斷如鴻毛飄空船人以桅為命桅既斷則船隨風所至得至岸者無幾矣

船帆

廣州船帆多以通艸席縫之名之曰𢃇其方者曰平頭𢃇順風使之其有斜角如摺疊扇形者逆風可使以為勾蓬勾蓬必用雙𢃇前後相疊一左一右如鳥張翼以受後八字之風謂之鴛鴦𢃇舟人有口號云鴛鴦雙蓬使風西東

瀧船

舟自宏章下平石者曰單船自平石下六瀧至樂昌者曰雙船單小艑也雙大艖也六瀧古名武溪或以為飼馬援門生所歌武溪深者水最湍怒舟上下砅石單船小水易漂沒故必用雙船其力能與石鬬船勝石則生之機石勝船則死之機固觸南之絕險處也雙船兼二獨木為之形若浮槎單者止刳一木為船三人上水者篙人在水中下者槳人在舟中二人分左右打槳一人在後一手持舵一手打槳舵亦以長槳為之故諺曰上篙下槳手嘗有上瀧謠曰篙直如箭船石不見篙曲如弓船石相舂又歌曰上瀧下瀧舟不同雙船與石相

爭雄雙船一曰瀧船昌黎詩仍將衰病入瀧船瀧船又即下瀨船方悤者云東越傳下瀨將軍南越傳下厲將軍厲即瀨也海水淺故用樓船灘水淺故用下瀨下瀨之船小者也戈船者戈音划撐小舟曰划音華廣陵以小舟爲划子是也舟進篙謂之划篙一曰拏莊子方將杖拏而引其船

蛋家艇

諸蛋以艇爲家是曰蛋家其有男未聘則置盆艸于梢女未受聘則置盆花于梢以致媒妁婚時以蠻歌相迎男歌勝則奪女過舟其女大者曰魚姊小曰蜆妹魚大而蜆小故姊曰魚而妹曰蜆云蛋

人善沒水每持刀槊水中與巨魚鬬見大魚在巖穴中或與之嬉戲撫摩鱗鬣俟大魚口張以長繩繫鉤鉤兩腮牽之而出或數十人張罛則數人下水誘引大魚入罛罛舉人隨之而上亦嘗有被大魚吞啖者或大魚還穴橫塞穴口已在穴中不能出而死者海鰌長者亙百里背常負子蛋人輒以長繩繫鎗飛刺之候海鰌子斃拽出沙潬取其脂貨至萬錢蛋婦女皆嗜生魚能泅汓昔時稱為龍戶者以其入水輒繡面文身以象蛟龍之子行水中三四十里不遭物害今止名曰獺家女為獺而男為龍以其皆非人類也然今廣州河泊所領設

蜑戶有大罾小罾手罾罾門竹箔篓箔攤箔大箔小箔大河箔小河箔背風箔方網輳網旋網竹篗布篗魚籃蟹籃大罟竹箕等戶一十九色每歲計戶稽船徵其魚課亦皆以民視之矣諸蜑亦漸知書有居陸成村者廣城西周墩林墩是也然良家不與通姻以其性兇善盜多爲水鄉禍患曩有徐鄭石馬四姓者常擁戰船數百艘流劫東西二江殺戮慘甚招撫後復有紅旗白旗等賊皆蜑之梟黠其婦女亦能跳盪力鬬把舵司䉶追奔逐利人言猺居巖而偏忍蜑居水而偏愚未盡然也粵故多盜而海泮聚劫多起蜑家其船雜出江上多寡

無定或十餘艇爲一䑸或一二䑸至十餘䑸爲一朋每朋則有數鄉所隨之醃魚勢便輒行攻劫爲商旅害秋成時或即搶割田禾農人有獲稍者各以錢米與之乃得出沙其爲暴若此議者謂誠以十船爲一甲立一甲長三甲爲一保立一保長無論地僻船稀零星獨釣有無罟朋及大小艇船皆使編成甲保互結報名自相覺察挨以一犯九坐之條則奸艇難匿而盜藪可清然清艇船又澳艇尤爲先務

大洲龍船

番禺大洲有宣和龍舟遺製是曰大洲龍船洲有

神曰梁太保公蓋以將作大匠從宋幼帝航海而南者也公將營宮殿於大洲未成而沒村民感其忠祠祀之毋歲旦請舉龍舟覆珓得全陰則神許矣許則舉輙有巨木十數丈浮出江中舟之長短準之號曰龍骨自崇禎丁丑以來請輙不許辛丑之歲有泣訴於神者吾老矣神今幸許猶可傳之後人否則此汝遂絕矣神乃許之船長十餘丈廣僅八尺龍首尾刻畫奮迅如生盪槳兒列坐兩旁皆錫盔朱甲中施錦幔上建五丈檣五檣上有臺閣二重中有五輪閣一重下有平臺一重毋重有雜劇五十餘種童子凡八十餘人所扮者菩薩天

仙大將軍文人女伎之屬所服者冠裳介冑羽衣衲帔巾幗褦襶之屬所執者刀槊麾蓋旌旗書策佩帨之屬凡格鬬挑招奔奏坐立偃仰之狀與夫揚袂蹙裳喜懼悲恚之情不一而足咸皆有聲有色盡態極妍觀者疑為樂部長積歲月練習不知錦幔之中操機之士之所為也每一舉費金錢千計神之許以十年二十年之久蓋以惜民力也龍之口鐵鏁鏁之問之神曰不爾則雨

龍船

順德龍江歲五六月鬬龍船鬬之日以江身之不大不小其水直而不灣環者為龍船塲約自某所

起至某所止乃大竿中流以爲界船從竿左右鬬不得踰界先期定其敵兩龍船爲一偶大小長短相若黃頭郎相若也主者書於冊又以兩籌書某龍船字中分主者執其兩半而以兩半酌巵酒與之兩船既鬬則勝者交其籌於主者主者合籌不爽則書於冊曰某船勝某船矣以一標書勝字與之其負者又與他船鬬或勝則亦得一勝標是曰也船連三勝得三勝標者是爲初場最次日三勝者又與三勝者鬬三勝者連得二勝則得一五勝之標是爲二場最次日五勝者又與五勝者鬬其一得全勝者是爲三場最於是主者與以狀頭標

張伎樂簪花挂紅爲四六莊語送之還埠凡出龍船之所曰埠鬬得全勝還埠則廣召親朋燕飲其埠必年豐人樂貿易以饒云

東莞有彭峽兩山夾蹲芊綿起伏怪石礧砢若岡若阜者數十里堪輿家稱南行三紫龍此其一云峽西多居人荔枝林鬱蓊蔽日有高樓二十餘座與黑葉丹荔相映舟販酥醪花果之屬者交錯水上稱水市焉峽中一小山山下爲龍母祠有老榕㐺鬚百尺與飛藤糾結拂水葳蕤遊人爭繫舟其下南望羅浮諸峯隱隱可數予詩云漸近羅浮紫翠分紛紛瀑布下層雲謂此也峽東皆沮澤五月

時洪流滂瀁放于百里鄉人為龍舟之會觀者畫舫雲合首尾相銜士女如山乘湖下上日已暮而未散龍舟長十餘丈高七八尺龍髯去水二尺頷與項坐六七人中有錦亭坐倍之旗者蓋者鉦鼓者撓橈擊枻者不下七八十人競渡則驚濤湧起雷雨交馳舟去而水痕久不能合斯亦遊觀之至侈者廣中龍船惟東莞最盛自五月朔至晦鄉鄉有之如彭峽者可紀也

吾沙亭鄉當海岸有地曰石頭一巨石作鯉魚形名曰鯉魚石吾宗人歲於此裝造龍船與諸村競渡未嘗不得勝奪標有風雨龍船益疾他村墟有

借此地以造龍船者有請其神侯王像至彼船與得騰空疾渡者吾宗人不之許也沙亭龍船比他所長大倍之然出輙飛渡不可勝鬬罷汗血滿船油衣盡赤可詫也

瓊人重龍船四月八日雕木爲龍置于廟唱龍歌迎之而投白雞水中以洗龍五月之朔至四日乃以次迎龍主人先爲龍歌包以繡帕置龍前其歌儷不可見止歌末一字可見諸客度韻湊歌能中帕中歌字多者得醻物多其諺曰未鬬龍船先鬬龍歌欲求錢帛中字須多

諸舫

新會伍處士雲爲光風艇月夕乘艇而歌其師白沙先生扣舷和之飄飄乎任情去來不知天壤之大也南海陳秋濤宗伯有舫名此花身取唐人幾度玉蘭船上望不知原是此花身之義東莞鄧忝政雲霄有舫名天坐軒取少陵春水船如天上坐之義東莞尹冲玄先生年九十餘讀書不輟常於竹杪爲亭翼以扶闌盛夏竹葉陰濃日光不漏風一起盪漾如舟名曰蕩雲航藏所著皇明史竊其中客至與梯而上觀之張西園有舫曰五石瓠嘗載所著書從羅陽水入羅浮

夢香船

從肇慶新橋而上人煙寥落山路多岐乃三縣交界之區盜賊之所出沒行者以艇船僦資貴甚因附小船以行舟人及此險地卽焚蒙香客皆酣臥惛迷遂被啟鑰易資財以礫塊封識宛然若枕閒置水一盂則迷魂之藥渙散矣又以藥名破布葉者煎湯服之大解行者歌云身無破布葉莫上蒙香船廣州艇船多有蹬艙之患黠者或以骰子寶字盒誘人賭博盡局財物而去又或佯相鬭毆乘利便因而搶掠或先伏盜蹻於艙中中道拔刀而起斬舵工以應外賊其害不可枚舉

廣東新語卷十八終

廣東新語卷十九

分目

墳語

廣東新語卷十九

番禺　屈大均　翁山　譔

墳語

鼻天子冢

始興縣南二十里有鼻天子冢或以爲象冢然象之稱天子何也史記云禹踐天子位堯子丹朱舜子商均皆有疆土以奉先祀服其服禮樂如之以客見天子天子弗臣象當時豈以天子之弟亦載天子旌旗爲禹賓客隱然有天子之望歟其或堯爲摯之弟代爲天子象當時亦嘗爲禹所讓幾幾有代位之事有鼻之人屬望因亦稱之爲天子歟山

海經稱丹朱曰帝則亦可稱象天子歟其葬始興也或當舜南巡狩象嘗朝見於南嶽因從舜以至曲江始興之間象斃卽葬於其地歟零陵縣今有有鼻墟而道州亦稱有痹地有痹者何有鼻也豈有鼻之地甚廣自零陵至始興皆象之封內歟然舜嘗於曲江奏簫韶曲江在始興下流舜崩葬九疑而南均窆其陰大荒南經稱赤水之東蒼梧之野舜子商均所葬舜崩而子弟陪葬禮也始興密邇九疑何當時臣庶不以象陪葬耶象冢在舜陵方之先歟括地志爾鼻亭神在道縣北六十里相傳舜葬九疑象嘗至此後人因大祠名鼻亭神則

象殺於舜陟方之後可知矣傳曰舜葬蒼梧象為之耕象舜之弟也耕者其為兄守祠祭用歟九州之大舜乃封象有鼻以為其寢陵主豈舜故有神靈先知其將崩於蒼梧歟象既篤友愛之情自宜遺命陪葬梧野今二冢相望數百里而遙豈舜神明之所安歟禮記曰舜葬蒼梧二妃不能從或謂二妃葬衡山衡山在零陵郡地去蒼梧不遠何嘗時二妃亦皆不得祔葬歟吾聞象有神靈宋時有掘鼻天子冢者見銅人數十擁笏列侍俄聞墓中擊鼓大呼噪懼弗敢入豈象時已有銅人殉葬之事歟然零陵嘗得白玉琯乃西王母所獻而舜以

殉葬者則象冢中亦空有異寶歟舜之親愛天下莫不聞知當烝烝乂時象既爲舜所化必有功德於其國國人之不敢犯斯冢也自有虞時至宋亦云久矣舜崩四海慕之如考妣愛象者所以愛舜也舜放驩兜崇山以變南蠻考書疏崇山在衡嶺之間與有鼻不遠南蠻風俗於變爲中華意象必有力焉南裔之人爲之建祠廟守丘墓必不偶然予嘗欲至其冢大一豐碑書之曰古帝舜之弟有鼻國君之冢以示後人或曰拨越滅吳遂有南海其後越爲楚所滅越王子孫自丹陽臯鄉入始興有臯天子城其曰臯天子墓者或越王子孫死葬

始興曰稱墓曰皋天子不可知鼻者皋字之譌也曰天子者句踐大霸稱王其子孫因僭稱天子也則亦一說也

趙佗墓

南越武王趙佗相傳葬廣州禺山自鷄籠岡北至天井連山接嶺皆稱佗墓交廣春秋云佗生有奉制稱藩之節死有秘異神密之墓是也孫權嘗遣交州從事吳瑜訪之莫知所在獨得明王嬰齊墓掘之玉匣珠襦黃金爲飾有玉璽金印三十六銅劍三爛若龍文而文王胡墓亦莫知其處佗墓後有大岡秦時占者言有天子氣始皇遣使者鑿破

此岡淩至二十餘丈流血數日今鑿處形似馬鞍名馬鞍岡其脈從南嶽至于大庾從大庾至于白雲千餘里間爲危峯大嶂者數百計來龍旣遠形勢雄大固宜偏霸之氣所鍾也岡南至禺山十二里禺山南至番山五里二山相屬如長城南控滇海木棉桫椤刺桐之屬一望蔥青實爲靈穴之所結故佗墓營焉自南漢劉龑鑿平二山積石於番爲朝元洞積沉香於禺爲清虛臺而地脈中斷然霸氣亦時時鬱勃元至正間廣州人林桂芳兵起稱羅平國南海人歐南喜兵起稱王又至元間增城人朱光卿兵起稱大金國他如邵宗愚王成輩

臥虎形長可尺許大小珠見風悉化灰土口含之而出乃得完好承棺有黃金磚四棺既斧碎有懷其髮齒以出者一碑當穴門中大辭稱高祖天皇大帝哀冊文翰林學士知制誥正議大夫尚書右丞相紫金袋臣盧應敕譔并書其所爲大帝者崩于歲壬寅四月甲寅朔越廿四日丁丑號爲大有十五年葬以光天元年陵曰康陵蓋劉龔墓也龔者清海軍節度使劉隱之弟僞梁常封隱南海王隱卒龔嗣貞明三年僭稱帝于廣州改元乾亨國號大越又明年而更號漢其九年白龍見改元白龍龔初名儼至是復改名龔以應白龍之祥又二

年楚師來侵龔懼以周易筮之遇大有復以大有稱元十有五年而龔卒子玢立改元光天龔卽俗所稱劉巖是也巖乃儼之亥文也者奇名編無劉儼名彼初實名巖後改龔其字爲儼故遂譌爲儼耳龔字爲巖特製取飛龍在天之義蓋效武后之作曌字也龔在位專以慘毒爲事所誅殺粵人若刈菅州死後數百年粵人始得而甘心之所謂天道好還非耶尉佗有功德於民死葬禺山人不忍言其故處仁與不仁之報蓋若是哉

劉鋹墓

劉鋹墓在韶州治北六里白虎山宋太祖嘗封鋹

爲南越王故亦曰越王山降王而得返葬故國如鋹者在昔無幾宋太祖之仁也

永福陵

宋端宗崩於硐洲時曾淵子充山陵使奉帝還殯于沙衝馬南寶家倅爲梓宮出葬其實永福陵在厓山也今新會壽星塘山中有陵迹五處以遺民隱諱故得免于會稽之禍予嘗訪其迹吊之曰一路枌林接海天荒陵不見見寒煙年年寒食無尋處空向春山拜杜鵑又曰萬古遺民此恨長中華無地作邊墻可憐一代君臣骨不在黃沙卽白洋又曰北狩南巡總寂寥空留抔土是前朝憑君莫

種冬青樹恐有人來此射鵰

楊太后陵

楊太后陵在厓山海濱番禺張詡銘云朝閩夕廣提二弱孤依臣張陸爲宗社圖所奔波者趙氏塊肉今則亾矣伊疇之屬茫茫大海履之若無止見仁義不見其軀背娥亦孝貞義亦信惟后亦之仁至義盡山陵峨峨尺土孔多六鼇擎負毋使隨波布政使劉大夏嘗過慈元陵泫然曰后亦國而弗祀義弗稱謀立廟厓門之上人感其意不日而就是爲全節廟

香頭墳

香頭墳在新寧縣境宋末帝舟次厓門新寧有伍隆起者以三世受國厚恩非死不報於是貢米七千石率其鄉人捍衛時賊臣張弘範已入廣州隆起奮身與戰累日不沮潛爲其下謝子文所殺以首投降丞相陸秀夫使人收葬以香爲首其墳因曰香頭墳予銘之曰天生沉檀以爲君首血肉非香烏鳶所有斲以良工其大如斗玉粹金純黃泉不朽

李子長墓

李子長墓在西樵雲路村其碑曰明抱眞先生李子子長之墓霍文敏公所書也子長順德人名孔

修初赴省試以搜簡過嚴嘆曰此豈朝廷所以待士耶擲硯而去今貢院右有擲硯亭存焉常從白沙先生問學得無欲之旨操行廉潔人不可得而衣食之布政使朱英餉米二十餘石固辭不獲乃悉舉所有瓶盎盤匜之屬以貯米才容一二石許餘則不受遇空輒畫貓兒賣之毛骨如生鼠見驚走其山水翎毛亦精絕人爭寶重然皆不肯多畫平居大帽淺衣入夜不解閉戶靜默人希見其顏面間出則市人環觀以爲異物舉止雍容擇地乃蹈遇雨輒拱手徐行人曰先生何不趨雨瀧凍透衣矣曰前路豈無雨耶行益從容人皆笑之至今

廣人言迂拙者猶曰子長子長云嘗詣縣輸糧合見其容止有異問姓名弗答第拱手合叱之則再拱手合怒以爲不遜笞之五竟無一言而出白沙戲之曰如何乂兩手剛被長官笞傳者以爲美談晚於道淺造年九十餘無疾卒文敏葬之西樵稱曰白沙抗節振世之志惟子長謝佑不失或問子長廢人有諸陳庸曰子長誠廢則顏子誠愚矣佑字天錫南海人亦早棄諸生從白沙遊安貧味道人稱爲二高子長無子今西樵人以祭于社爲社師

彭烈女墓

彭烈女墓在廣州大北門外百餘武烈女往爲其家婢色情惋美其主已許字傔某矣一夕欲嬈之堅拒不可主乃逐傔以絕其意傔臨行有言弗遜主怒撻之數百肩背流血烈女遂自縊死前謂儕曰某傔受大杖凡以我也我食主與毋十餘年矣傾義有所不可言短而淚主懊悔無極葬之郭外番禺令馮棐表其墓銘曰夫爲人奴儂乃婢子儺主不能儂則當死

雙燕窩冢

從化有殷氏女者水西香家人生員朝輅女也年十六許嫁鍾氏子鍾氏子死訃聞女默然徐更衣

自經兩家合葬之稱其冢曰雙燕窩于爲之賦有云雙燕復雙燕生時不相見相見在黃泉雌雄何婉孌

丁公二子墳

丁公積知新會縣多惠政有二幼子殤葬黃雲山公既没民爲二子置祀田其墓至今不廢黃孚詩黃雲山下多黃雲雲裏鷓鴣啼小墳謂此

山塲

廣之著姓右族其在村落者人多襟岡帶阜以居廬井在前墳墓在後其瀕海者亦必多置山塲以爲蒸嘗之業子姓以昭穆序祔葬先塋貧者乘凶

血葬毋有積久而不葬或以無地而葬以水火者而吾鄉沙亭其地半當山海間山墝凡有數所自宋以來奉宗千有餘人環祖宗之精爽以居人與鬼數十世毋相離也朝見祠而生敬而求神聚於陽暮見墓而生哀而求氣散於陰人不出鄉鬼無爲客仁孝之風庶幾去古不遠者也吾祖父阡在涌口之山山形如平沙落鴈兩三峯正當艸堂柗楸之聲不絕於耳烟嵐之色不絕於目吾不廬墓而墓咫尺吾廬雖謂之廬墓可也

塔

塔本浮屠氏所製以藏諸佛舍利者卽中國之墳

也華人今多建之以壯形勢非禮也吾嶺南在在有塔其藏佛舍利者惟廣州城中花塔是佛之大冢也予推原浮屠氏之意其塔非爲形勢而設故以附于墳語

六祖髮塔

六祖髮塔在廣州光孝寺佛殿後六祖初剃度時其徒爲藏髮於此蓋髮冢也佛以膚髮爲垢濁委而去之顧乃作塔以藏之使人見而瞻禮是猶有我相在也失其旨矣

四塔

廣州有四塔其在城中者一曰花塔在六榕寺梁

大同間刺史蕭譽所建其形八方凡九級高二百七十尺上有銅柱柱上一金寶珠以銅周迴爲圜一級一圜皆有銅鍊以護之塔下有曾般像一手遮目仰視塔所視處常爲雷震去凡數十葺之皆然一曰光塔在懷聖寺唐時番人所建高十六丈五尺其形圓輪囷直上至肩膊而小四周無梔欄無層級頂上舊有金雞隨風南北每歲五月番人望海舶至以五鼓登頂呼號以祈風信洪武間金雞爲風所墮乃易以風磨銅蒲盧上有榕一株白鵲棲之二塔爲一城之標形家者常謂會城狀如大舶二塔其檣五層樓其舵樓云其在城東五里

者曰赤岡塔蓋會城東郊之山左臂微伏兩厓林巒與人居相錯纍纍若岙鎮然形家者以爲中原氣力至嶺南而薄嶺南地最卑下乃山水大盡之處其東水口空虛靈氣不屬浤窔以人力補之補之莫如塔於是以赤岡爲巽方而塔其上觚稜峻起凡九級特大江干以爲人文之英鍔其東二十五里有琶洲當二水中勢逆亦面巽有二山連綴穹然若魁父之丘其內一山石冢高平於是又塔其上以其水常有金鼇浮出光如白日因名曰海鼇之塔二塔既成屹然與白雲之山並秀爲越東門而引海印海珠爲三關而全粵扶輿之氣乃完

且固蓋吾粤諸郡以會城爲冠莞會城壯則全粤皆壯乃今二塔在東三浮石在西西以鎖西北二江之上流東以鎖西北二江之下流而虎門之內又有浮蓮塔以束海口使山水迴顧有情勢力逾重是爲江上之第三道塔云

榴花塔

榴花塔在莞之桐嶺其鄉曰榴花因名塔曰榴花塔鄉爲宋義士熊飛起兵之地嘗大戰殲元兵於此陰雨中時聞金鼓之聲塔下爲花溪銀塘有巨石飛自刻花溪銀塘四大字亂之復整

將軍墓

將軍墓在永安古名都下陳田將軍姓字不詳自建縣未有祀者常有光氣燭天相傳爲古將軍墓下有銅鼓石一片不嘗作響有閩人翁文珪者省墓築室于旁其石輒響大響則翁氏有大慶小響則有小慶世世衣冠人謂即將軍後裔云

孝子墓

孝子墓凡二皆在永安其在縣北牛塘大山頭之下者孝子黃讓所葬在縣西林田張八嶺者讓子啓愚啓魯所葬父子三孝故皆稱孝子墓讓墓無碑碣然永安人無不知爲黃孝子墓者大均嘗過之書於石曰父孝子子孝子牛塘與林田兩墳隔

十里牛塘不封樹行人罔不指啓愚啓愚啓魯墓有石書曰大明孝子黃啓愚啓魯之墓石廣二尺長三尺五寸左右白堊刻二鶴二兔壇砌方磚五花石方圓大小不一父子事載永安志墓則予所補書云

忠僮陳添桂墓

陳添桂者海陽人諸生莊蒞之家僮也蒞家海陽龍溪東溝砦家頗富饒隆慶二年巨寇林道乾率衆攻砦砦陷蒞與家人盡匿複垣之內寇執添桂詰知爲蒞家僮也窮其主所在以先避郡城爲解寇怒懼以危言其對如初已而斷左手不言復斷

右手亦不言寃乃更斷其首領以去當是時溎家人之在禝垣者並聞其語及受苦楚聲甚悉然不知爲支解也比出見遇害狀異常相與慟哭添桂時年十有八未娶溎殯之如家人子禮墓在畸溝用每伏臘享祭以報

二烈婦墓

新會吳村里有烈婦莊氏墓象山有蕭烈女墓無主丁公積爲知縣劃廢廟田六十餘畝命邑人守之主其祭白沙有莊節婦碑

厲布衣所相墳地

宋有厲布衣者善相墳地今廣州故家大族其始

祖二世三世墳多厲布衣所定穴于宗有其二焉諺曰族有布衣墳繁昌必有聞

王將軍墓

王將軍墓在廣州珠江南岓三山之陽其碣曰皇明虎賁將軍懸伯電輝王公偕同節元配張氏一品夫人暨十五庶夫人之墓吾粵人所立也天下罕此墓碣榮矣哉予嘗為王將軍作傳而陳子恭尹為之歌曰炎方有義士姓王名曰興十三學殺人十五手搏狠三十建義旗姓名驚一方 天子頒虎符作鎮靁江陽翠華日以遠地絕軍彌張百戰環岡州目死披戕軀海濱窮斥鹵亟林與連岡

高者梳雲日遠者浮蒼茫黃波致財貨鑄冶成刀錢宮室何所居天家侯與王囊粟何所饋從儲子與孃心臆何所贍海內豪與英敵兵四面來衆士各逞强將軍躍上馬命客持一觴獨出揮長戈兩日流電光直取首來將生挾歸戎行顧飲所持酒昔熱猶未凉相持及三月號騎皆奔亾來時三萬人半還仍重傷奏功自間道涉瘴徂昆明黃金三千鎰玉帛各有儀天駟方驅馳下臣效務獎臣與昧死上 帝曰與卿頁賚爵列五等高獸盤銀章其文曰虎賁將軍盪南荒敵人聞之懼虓虎盈千旗來者左右賢其君督責之不得此彈丸若輩何

生為上天仍助虐其年兼薦儀將軍祭天命命匠
搜良材斲以為巨棺絲翣懸葳蕤約日出合戰敵
怯不敢來堅壁十里外迤邐與長圍洊壘內外防
突援無所施始從戊戌夏兩及中秋期戰士飯草
土抱骨還登陴所憂負將軍糜爛死猶歸將軍曰
嗚呼共盡終何裨我乃報國恩汝當全宗支乃命
幼子九先出界其辭卜吉結歡會敵將不致疑是
夜一更終將軍訣所知夫人翠鳳冠有丹頭如絲
侍妾十五人左右皆肩隨肅肅何雝雝俱集園東
陲上有古梅樹樛結垂高枝白石為几席皎月明
眷言將軍命夫人拜別而慈闈拜畢與將軍四拜

中閒居十五妾羅拜婭娟無參差夫人命妾酒有膚形如圭酌罷提𡑊妾先掛臨中閨阿母大驚呼將軍言勿悲著我錦繡袍麒麟當心開戴我七梁冠簪纓鬱崔嵬玉帶與璽書次第皆抱懷道敕中堂上燈燭熒且煇望闕遙謝恩臣死有靦顏報君一身少妻孥同攜幾房中何所有火藥堆如山將軍未飽死先解夫人縲次及妾十五列置火藥端出戶著朝衣捧敕仍來還飛身乃入火烈焰貫高天雞鳴部曲入白骨空巑岏舉家建素旐合斂歸巨棺敵人亦流涕況在同肺肝卜葬三山陽隱約題墓門歲時俎豆陳宿草來攀援

孝女墓

孝女畢氏番禺畢村人甲寅夏兵往花山剿賊掠得之殺其父母繫女以行女中夜抽刀殺兵割截肢體之棄池中天明衆從女索兵女給以上山射生未返一日見斷屍浮出問之女曰是兵殺吾父母吾故殺之以報讎死今無憾其帥欲釋之諸將不可乃射一矢以死隨殮之葬於山麓予銘其墓曰古有麗娥亦有緘玉手刃親讎白茅無辱女不共天以讎爲肉大卻大窾批導惟欲割之折之遊刃於族散棄大軱髓於溝瀆父母有神謀然而速動刀甚微躊躇志足一矢見射以報鞠育有歸哀丘

花山之麓上啼毋烏下鳴麑鹿中有姮娟年可十六魂魄毅然鬼雄肅服

戴節婦墓

南海人戴綺之妻鄒方娠而寡哀毀踰禮既生遺腹子晟父母憫其少勸之他適鄒截髮自誓守節三十七年而卒巡按御史姚虞銘其墓曰綺也吾夫晟也吾子吾不夫綺吾則有死吾不子晟疇奉綺祀吾祀吾綺吾心已矣於戲晟母綺妻戴婦鄒女女不二夫臣不二主我勒茲碑臣道之矩

素馨斜

素馨斜在廣州城西十里三角市南漢葬美人之

所也有美人喜簪素馨死後遂多種素馨於冢上故曰素馨斜至今素馨酷烈勝於他處以彌望悉是此花又名曰花田方信孺詩千年艷骨掩塵沙尚有餘香入野花何似原頭美人艸風前猶作舞腰斜予詩花田舊是內人斜南漢風流此一家千載香銷珠海上春魂猶作素馨花近崇禎間有名姬張喬死人各種花一本於其冢凡得數百本五色爛然與花田相望亦曰花冢予詩北同青艸冢南似素馨斜終古芳魂在依依為漢家家在白雲山梅坳

廣東新語卷十九終